

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Ikonografie říčních a mořských monster v antickém umění
<b>Jazyk práce:</b>	slovenština
<b>Student:</b>	Ján Odler
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Historické vědy
<b>Studijní obor:</b>	Klasická archeologie
<b>Vedoucí / školitel:</b>	doc. PhDr. Ondřejová Iva, CSc.
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Bouzek Jan, DrSc.
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Iva Ondřejová, CSc.
<b>Členové komise:</b>	doc. PhDr. Mgr. Jiří Musil, Ph.D. PhDr. Pavel Titz, Ph.D. PhDr. Mgr. Ladislav Stančo, Ph.D.
<b>Datum obhajoby:</b>	14.09.2012
<b>Průběh obhajoby:</b>	Úvodní slovo diplomanta. Přečten posudek vedoucího práce. Přečten posudek oponenta. Připomínky – odpovědi, diskuse: Sfingy a sirény nebyly uvedeny v zadání práce; citace – diplomant si česky vydané antické prameny sám přeložil do slovenštiny; zdůvodnění členění jednotlivých kapitol podle materiálu.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Dobře

---

doc. PhDr. Iva Ondřejová, CSc.